

# 'Van een goed ontwerp ga je houden'

Ze was ooit juwelier, vervulde daarna een bestuursfunctie voor het winkelcentrum in Amstelveen, maar besloot veertien jaar geleden het Bussumse bedrijf Jesco Boekenkasten over te nemen, waar kwaliteitskasten op maat worden gemaakt. „Ik ben nu waar ik wezen wil”, zegt de 63-jarige Anke Eweg.

**H**et bedrijf is gehuisvest in een oude villa in de Bussumse wijk Het Spieghel. De verschillende ruimten, van hal tot serre, laten zien wat er mogelijk is bij Jesco. Van klassiek tot modern en van boekenkast tot garderobekast. Ook tafels en bureaus worden gemaakt. Eweg loopt enthousiast door alle toonkamers en wijst op foefjes waarmee kasten een kamer hoger of breder laten lijken. Hoe je zorgt dat een grote kast niet helemaal op je af komt en hoe verlichting in een kast voor diepte zorgt. „Klanten weten vaak helemaal niet wat mogelijk is. Maar juist doordat wij alles op maat maken, kan in wezen alles. Zo heb ik bijvoorbeeld zelf een kastje met daarin een lade inclusief stopcontact speciaal voor de broodrooster. Mooi weggewerkt en nooit meer kruimels op de vloer.”

Haar klanten zijn voornamelijk particuliere 50-plussers. Kinderen de deur uit, nog een keer hun huis echt goed en mooi inrichten. „De een laat de hele woning door ons doen, een ander wil alleen een computerbureau speciaal voor de kleinkinderen in een lastige nis. Die afwisseling maakt het extra leuk. Zelf geniet ik van het persoonlijk contact met de mensen, ook al is het maar tijdelijk. Je bent intensief met ze bezig, komt bij ze thuis. Ik denk dat ik de helft van mijn klanten bij de voornaam aanspreek. Jesco Boekenkasten bestaat al 37 jaar, we zien dus ook veel klanten terug.”

Eigenlijk wilde de broer van Eweg het Bussumse bedrijf kopen in 1997, maar het leek hem uiteindelijk toch meer iets voor zijn zus. „Ik had op dat moment geen baan en ik zag meteen potentie in dit bedrijf. Ik ben technisch aangelegd en heb altijd interieurarchitect willen worden. Op mijn vijftiende ontwierp ik al mijn eigen bureau en kast. Mijn vader wilde niet dat ik dat zelf ging maken, maar mijn moeder zag dat ik er veel lol in had. Zij haalde toen geld uit de sokkenla van mijn vader om



Anke Eweg: „Veel klanten weten niet wat er allemaal mogelijk is.”

samen op de fiets hout en verf te kopen. Helaas was het in mijn tijd nog vrij normaal dat de jongens wel gingen studeren, maar de meisjes niet.”

Vrij snel na de overname maakte Eweg een kwaliteitsslag door interieurarchitecten in te huren. Bij iedere opdracht bekijken zij bij de klant thuis waar de kast moet komen, waar de klant de kast voor gaat gebruiken en wat er precies allemaal in moet. Eweg: „Zij hebben oog voor detail. Maken het ontwerp zo dat lelijke hoeken mooi worden gecamoufleerd en weten oplossingen voor lastige plekken als schuine wanden of een raam. Wij ontwerpen naar het huis van de klant.”

De standaard bouwmodules waar de vorige eigenaren wel mee werkten, heeft Eweg daarmee overboord gezet. Alles wordt nu op maat gemaakt in haar eigen meubelmakerij die ze zeven jaar geleden heeft opgezet. Er zijn dus geen voorraden en voor iedere kast worden de machines opnieuw ingesteld. „Het is daardoor een arbeidsintensief proces met veel oog voor detail. Zo zorgen we dat we voor een kersenhouten kast alle paneeldeuren uit één boom halen, zodat de tekening van de nerf mooi doorloopt.”

„Een groot voordeel van een eigen meubelmakerij is dat je zeker weet dat je kwaliteit levert. Daar draait het allemaal om. Daarmee onderscheid je je als bedrijf ook van de rest. Een boekenkast is niet alleen maar een stapel planken. Het heeft een toegevoegde waarde, geeft sfeer. Als een ontwerp goed is, ga je van de kast houden. Wordt het een deel van jezelf.”



Jesco maakt ook garderobekasten.



Klassiek of modern, woonkamer of keuken. Alles is mogelijk.



Een speciaal broodroosterlaatzje? Geen probleem.



Een van de toonkamers in de Bussumse villa.

## Handige weetjes

- In een kamer zonder ramen, kun je kasten beter niet tot aan het plafond laten lopen. Op die manier komt de kamer minder op je af.
- Een kamer lijkt groter als een kastenwand niet helemaal doorloopt tot in de hoeken. Ook een terugwijkende plint zorgt voor dit effect.
- Vierkante paneeldeuren maken van een kast een boerenkast.
- Een deklat op een staander zorgt dat de boekenkast meer aanwezig is.
- Kunst hangt mooier boven een lage kast dan boven de koude grond.

Tekst: Joyce Huibers Foto's: Studio Kastemans



In de eigen meubelmakerij worden alle kasten een paar keer in elkaar gezet en op fouten gecontroleerd.